



Zapisnik občnega zbora Društva slovenskih pisateljev (DSP) dne 19. 3. 2025

Vabilo na občni zbor je bilo članicam in članom (v nadaljevanju: člani) poslano po pošti 4. marca 2025 z ustreznimi povezavami in informaciji, kje na spleti strani je dostopno gradivo. Prav tako je bilo zapisano, da lahko prejmejo vse gradivo po pošti. Člani so bili obveščeni tudi elektronsko.

Občni zbor (v nadaljevanju OZ) ob uri sklica ni bil sklepčen, zato se je seja začela pol ure kasneje, ko je predhodni predsednik Dušan Merc, ki je vodil OZ, ugotovil sklepčnost.

Predlagan dnevni red občnega zbora:

1. Izvolitev delovnega predsedstva, zapisnikarja in overovateljev
2. Potrditev zapisnika prejšnjega občnega zbora
3. Vsebinsko poročilo predsednika, nadzornega odbora, društvenih komisij, sekcij in programov o delu društva v letu 2024
4. Finančno poročilo, sprejem zaključnega računa iz poslovanja in potrditev bilance DSP za leto 2024
5. Obravnava predloga za višino članarine za leto 2025 ter ceno najemnine za Bled
6. Razno

Na dnevni red ni bilo pripomb, dnevni red se sprejme.

Ad1

Uvodoma se predsednik Marij Čuk zahvali za opravljeno delo predhodnemu predsedniku Dušanu Mercu. Zahvali se tudi upravnemu odboru (v nadaljevanju: UO) in Mateju Krajncu. Izpostavi težko obdobje na začetku, ki se je sedaj uredilo, tudi s prihodom nove vodje pisarne. Zatim preda besedo Dušanu Mercu, ki v nadaljevanju vodi OZ in predstavi dnevni red.

Sklep Ad1/I

Delovni predsednik OZ je Tone Peršak, članici sta Lidija Golc in Ifigenija Simonović, ki sta tudi overovateljici zapisnika.

Ad2

Prisotne se pozove k ugovoru na zapisnik preteklega občnega zbora.



Društvo slovenskih pisateljev
Slovene Writers' Association

Sklep Ad2

Zapisnik OZ z dne 20. 3. 2024 se sprejme.

Ad3

Dušan Merc uvodoma pove, da je vsebinsko poročilo kot predhodni predsednik že posredoval ter ob tem poudari pozitivno in konstruktivno naravnost UO. Na kratko povzame tudi preostala poročila, ki so vključena v dodatku poslovnega poročila.

Poročilo nadzornega odbora predstavi Ivo Stropnik. Ugotavlja, da je DSP posloval v skladu z veljavnimi računovodskimi standardi in predpisi. V letu 2024 je bilo zabeleženih približno 36.000,00 eur več odhodkov ter 73.000,00 eur manj prihodkov v primerjavi s preteklim obdobjem. Leto 2023 je izkazovalo višji presežek prihodkov nad odhodki, zato so primerjalni indeksi med letoma razmeroma izraziti. Izrazito zmanjšanje se kaže tudi pri prihodkih od prodaje in članarinah. Na drugi strani so bili nižji tudi nekateri stroški, zlasti stroški materiala. Ob tem je bilo izpostavljeno, da med letoma 2023 in 2024 v poročilu ni bila pripravljena celovita primerjalna računovodska analiza. Kljub temu nadzorni odbor ocenjuje, da je finančno poslovanje društva stabilno, društvo pa ostaja investicijsko in razvojno usmerjeno.

Sklep Ad3/I

OZ se je seznanil s vsebinskim poročilom predsednika 2024 in ga sprejema.

Sklep Ad3/II

OZ se je seznanil s poročilom NO za leto 2024 in ga sprejema.

Sklep Ad3/III

OZ se je seznanil s poročili o delu društva v 2024 in jih sprejema.

Marko Srebrnič, predstavnik društvenega računovodstva Žurnal, predstavi finančno poročilo za leto 2024, ki je bilo pripravljeno v skladu z veljavnimi računovodskimi standardi in relevantno zakonodajo. Celotna dokumentacija zaključnega računa za leto 2024 je članom na vpogled na spletni strani društva.

V nadaljevanju Srebrnič predstavi tudi primerjalno analizo poslovanja, na katero je opozoril Stropnik, ter podrobneje pojasni strukturo prihodkov in odhodkov. Med odhodki največji delež predstavljata kalo knjig ob odpisu ter stroški ogrevanja.

Iz primerjave izhaja, da so bili prihodki v letu 2024 za 12 % nižji (od tega 6 % manj sredstev iz



Društvo slovenskih pisateljev
Slovene Writers' Association

Javne agencije za knjigo Republike Slovenije in 5 % manj prihodkov od prodaje na trgu), medtem ko so bili odhodki za 10 % višji, predvsem zaradi povečanja stroškov storitev (za 12 %) in stroškov dela (za 17 %). Opozori tudi na nihajočo dinamiko prihodkov iz naslova sredstev JAK.

Sklep Ad4

OZ se je seznanil s finančnim poročilom za leto 2024. Zaključni račun iz poslovanja in bilanca DSP za leto 2024 se sprejmeta.

Ad5

Dušan Merc pove, da je dohodkov iz članarine zelo malo in da se slabo plačujejo. Predlaga, da višina članarin ostane ista, kot je bila do sedaj, enako za cene na Bledu.

Sklep Ad5/I

Letna članarina za 2025 za samozaposlene, brezposelne in upokojence ostane ista: 20,00 eur, za zaposlene pa 40,00 eur. Člani starejši od 80 let so članarine opravičeni. Cene za hiško na Bledu in pogoji ostanejo enaki.

Ad6

Dušan Merc prisotne pozove k diskusiji ob sklepni točki OZ.

Tone Peršak poda predlog, da DSP sprejme izjavo podpore srbskim študentom, ki po njegovem mnenju s protesti opozarjajo na potrebo po tem, da državne institucije delujejo zakonito, transparentno in v skladu z namenom, za katerega so bile ustanovljene.

Slavko Pregl predlaga, da se na dnevni red uvrsti tudi način in merila javnega izrekanja društva o aktualnih družbenih in političnih vprašanjih. Po njegovem mnenju bi moral upravni odbor oblikovati jasna merila, saj je sicer opazno, da se društvo o nekaterih vprašanjih javno izreče, o drugih pa molči. Kot primer izpostavi aktualna mednarodna dogajanja in vprašanje premirja na Bližnjem vzhodu.

Ifigenija Simonović opozori na izkušnje iz delovanja PEN International, kjer soglasje o vseh izjavah pogosto ni bilo mogoče. Po njenem mnenju je zato nujno premišljeno izbirati teme, o katerih se organizacija javno opredeli.



Slavko Pregl ob tem odpre tudi vprašanje, kdo je nosilec javnih izjav – ali jih podaja upravni odbor, predsednik ali društvo kot celota. Simonović doda, da obstaja tudi možnost objave različnih stališč v obliki pism bralcev ali drugih javnih odzivov.

Marij Čuk poudari, da se mora društvo do ključnih družbenih vprašanj vedno opredeljevati. Kot primer navede nedavno opredelitev DSP glede zakonodaje o dodatkih k pokojninam. Predlaga, da se društvo načelno zavzema za demokratične procese, spoštovanje pravne države in nasprotovanje kršitvam pravnega reda, kjer koli se pojavljajo, ter da pri tem ne uporablja dvojnih meril v mednarodnih vprašanjih. Po njegovem mnenju bi moralo društvo kot organizacija dosledno podpirati demokratizacijo in nasprotovati avtoritarnim praksam.

Razpravljavci omenijo tudi možnost navezave na stališča organizacij, ki prihajajo iz držav, iz katerih določena problematika izhaja, in razmislek o ustanovitvi posebnega telesa ali komisije znotraj društva, ki bi se sistematično ukvarjala z javnimi stališči in pripravo izjav, bodisi kot samostojno telo bodisi v okviru upravnega odbora. Lidija Golc doda, da se društvo pri nekaterih temah lahko podvaja z delovanjem Slovenskega centra PEN. Po njenem mnenju bi bilo smiselno razmisliti o skupnih nastopih, medtem ko bi se DSP lahko izraziteje odzival tudi na notranja vprašanja, na primer na širjenje rabe angleščine v visokem šolstvu, zato je v nadaljevanju izpostavljeno tudi vprašanje naraščajoče rabe angleščine v akademskem prostoru, ki se po mnenju nekaterih članov postopoma prenaša tudi v srednje šole, zato bi moral DSP na ta pojav javno opozoriti.

Dušan Merc opozori, da so aktualna politična dogajanja širša in vključujejo tudi procese v drugih državah regije, pri čemer je organiziranost protestov v Srbiji po njegovem mnenju precej jasna. Tone Peršak dodatno opozori, da so pisateljske organizacije v Srbiji notranje razdeljene, kar je pri oblikovanju stališč treba upoštevati.

Po razpravi OZ glasuje o predlogu izjave podpore srbskim študentom v prizadevanjih proti korupciji in za delovanje institucij v skladu z njihovo ustavno in družbeno vlogo. Predlog je sprejet. Marij Čuk ob tem opozori, da statut DSP jasno opredeljuje temeljna načela društva: svobodo izražanja, demokracijo in svobodo ustvarjanja.

V nadaljevanju Dušan Merc predlaga tudi pripravo izjave o aktualnih mednarodnih humanitarnih vprašanjih, ki jo je v razpravi izpostavil Slavko Pregl. Po zaključku razprave je dogovorjeno, da osnutke izjav pripravi upravni odbor DSP.



Društvo slovenskih pisateljev
Slovene Writers' Association

Sklep Ad6/I

Pisarna DSP pripravi ustrezne izjave o aktualnih mednarodnih vprašanjih, ki jih pred posredovanjem v javnosti potrdi UO.

Konec zapisnika.

V zapisniku so le poudarki iz razprave in ne zapis razprav v celoti.

Zapisnik pripravila: Glorjana Veber, vodja pisarne

Pregledal: Tone Peršak

Potrdila: Lidija Golc in Ifigenija Simonović

Ljubljana, 01. 3. 2026