



*Društvo slovenskih pisateljev*  
*Slovene Writers' Association*

## **Zapisnik občnega zbora Društva slovenskih pisateljev (DSP) dne 20. 3. 2024**

Vabilo na občni zbor je bilo članicam in članom (v nadaljevanju: člani) po elektronski pošti posredovano 27. 2. 2024, sledili so še opomniki, članom brez elektronskega naslova pa je bilo vabilo poslano po navadni pošti. Vabilo z gradivom občnega zbora je bilo objavljeno tudi na spletni strani društva.

Občni zbor (v nadaljevanju OZ) ob uri sklica ni bil sklepčen, zato se je seja začela ob 17.30, ko je predsednik Dušan Merc ugotovil sklepčnost.

Predlagan dnevni red občnega zbora:

1. Izvolitev delovnega predsedstva, zapisnikarja in overovateljev
2. Potrditev zapisnika prejšnjega občnega zbora
3. Vsebinsko poročilo predsednika, nadzornega odbora, društvenih komisij, sekcij in programov o delu društva v letu 2023
4. Finančno poročilo, sprejem zaključnega računa iz poslovanja in potrditev bilance DSP za leto 2023
5. Obravnava predloga za višino članarine za leto 2024 ter ceno najemnine za Bled
6. Razno

**Na dnevni red ni bilo pripomb, dnevni red se sprejme.**

### **Ad1**

Dušan Merc predstavi predlog UO za delovnega predsednika, izmed prisotnih pa izberejo še dva člana delovnega predsedstva in overovatelja.

**Sklep Ad1/I: Delovni predsednik občnega zbora je Tone Peršak, člana Mirana Likar Bajželj in Slavko Pregl, zapisničarka je Maja Kavzar Hudej, overovatelja zapisnika sta Zoran Pevec in Ifigenija Simonović.**

### **Ad2**

Tone Peršak prisotne pozove k ugovorom na zapisnik preteklega volilnega občnega zbora.

**Sklep Ad2: Zapisniki volilnega OZ z dne 12. 12. 2023 se sprejme.**

### **Ad3**

Dušan Merc na podlagi zapisanega v letnem Biltenu poda poročilo o delovanju UO v 2024, finančnem poslovanju društva in izvedbi programov v preteklem letu. Izpostavi, da je za DSP temeljno, da znotraj diapazona ostalih društev ostane pomemben dejavnik. Držal se je načela, da se društvo ni oglasilo za vsako stvar, pri nekaterih pobudah pa je sodelovalo. V letu 2024 je bilo izvedenih veliko dogodkov, programi so gladko tekli, JAK financiranje pa za društvo

ostaja ugodno. Nepremičnine predstavljajo osnovo za lažje delovanje društva. Za leto 2025 je napovedana investicija v obnovo hiše na Tomšičevi v višini cca. 160.000 eur.

Edelman Jurinčič v imenu nadzornega odbora pove, da je bilo na prvi seji odbora sprejeto poročilo, ki je objavljeno v Biltenu, člani so izvolili tudi predsednika in podpredsednika ter potrdili finančno poročilo za leto 2023. NO ugotavlja, da so bili pri pripravi poročila upoštevani vsi računovodski standardi, društvo je poslovalo gospodarno, zato podpirajo potrditev letnega poročila predsednika in obeh bilanc s strani občnega zbora. NO ugotavlja, da je DSP v letu 2023 dobro delovalo, predvsem glede na presežke, ki so bili v lanskem letu ustvarjeni. NO bo kot pomoč UO pri sprejemanju pravilnih odločitev spremljal potek izvedbe investicij v hišo na Tomšičevi ter na Belem Križu.

Tone Peršak pozove OZ k pripombam glede poročila predsednika in NO ter ostalih poročil društvenih komisij in programov, ki so objavljeni v letnem Biltenu.

Darinka Kozinc pove, da je bil UO poslan predlog za ustanovitev Pododbora za Primorsko, za kar pobudniki še niso prejeli odgovora. Meni, da bi razpršenost delovanja društva po Sloveniji doprinesla h kvaliteti njegovega delovanja.

Tone Peršak pove, da je UO o zadevi razpravljal in sprejel stališče, da je ustanovitev pododbora dobrodošla in da razmišljal o možnostih, da se tovrstni pododbori organizirajo tudi v drugih delih Slovenije.

Marij Čuk pove, da je UO svoje delovanje v 2024 zastavil zelo na široko in si bo vodstvo prizadevalo, da je društvo prisotno tudi v drugih krajih po Sloveniji ter povsod, kjer so prisotne manjšine.

**Sklep Ad3/I: OZ se je seznanil s poročilom predsednika za leto 2023 in ga sprejema.**

**Sklep Ad3/II: OZ se je seznanil s poročilom NO za leto 2023 in ga sprejema.**

**Sklep Ad3/III: OZ se je seznanil s poročili o delu društva v 2023 in jih sprejema.**

#### **Ad4**

Marko Srebrnič, predstavnik društvenega računovodstva Žurnal, predstavi letno finančno poročilo za 2023, ki je bilo pripravljeno po računovodskih standardih in v skladu z relevantno zakonodajo. Vsa dokumentacija zaključnega finančnega računa 2023 je članom na vpogled na spletni strani društva. Društvo evidentira prihodke glede na vrsto dejavnosti ter izračuna sorazmerni delež, ki se nanaša na pridobitno dejavnost. V letu 2023 je imelo društvo 34,53% pridobitne in 65,47% nepridobitne dejavnosti. Znesek skupnih prihodkov je bil 491.426,40 eur, pri čemer največ sredstev prihaja iz naslova JAK (46,28%), sledijo pa prihodki od prodaje na tržišču (33,48%). Odhodkov je bilo za 381.181,19 eur. Največ odhodkov je bilo na strani storitev – 230.094,79 (60,36%), sledijo stroški dela (21,01%) ter ostali. Društvo je v 2023 ustvarilo 110.245,21 eur presežka prihodkov nad odhodki, po odštetem davku je čisti presežek 103.895,72 eur. Primerjava med zadnjima finančnima letoma kaže, da je imelo društvo v letu 2023 12% več prihodkov, prodajo na tržišču je povečalo za 27%, na strani

**Sklep Ad4: OZ se je seznanil s finančnim poročilom za leto 2023. Zaključni račun iz poslovanja in bilanca DSP za leto 2023 se sprejmeta.**

## **Ad5**

Tone Peršak predstavi predlog UO za višino članarine v 2024, prisotni glasujejo o predlogu.

**Sklep Ad5/I: Letna članarina za 2024 za samozaposlene, brezposelne in upokojene bo 20 eur, za zaposlene pa 40 eur.**

Tone Peršak predstavi predlog UO za višino cene najema za Bled, prisotni razpravljajo in glasujejo o predlogu.

**Sklep Ad5/II: Dnevna najemnina za hiško na Bledu v 2024 bo 80 eur/dan za člane DSP ter 100 eur/dan za nečlane. Člani, ki te najemnine iz kakršnihkoli razlogov ne morejo plačati, lahko podajo vlogo na UO, ki določi primerno znižanje najemnine. Kadar člani DSP nimajo interesa za letovanje, se lahko letovanje za člansko ceno ponudi tudi članom DSKP in SC PEN.**

## **Ad6**

Tone Peršak prisotne pozove k diskusiji ob sklepni točki OZ.

Edelman Jurinčič pove, da je bil ob grožnji s prodajo Kosmačeve hiše zelo dobrodošlo pismo predsednika DSP in je pomagalo, da je občina Piran spremenila stališče. Predlaga, da se UO vključi v nadaljnje postopke urejanja statusa hiše ter razmisli o možnosti rezidenc na tej lokaciji.

Dušan Merc ob tem spomni na idejo, da bi društvo na Belem Križu vzpostavilo Hišo slovenske knjige, za kar pa takrat ni bilo ustreznega državnega interesa.

Igor Likar predstavi pobude v okviru Slovenske pisateljske poti v preteklih letih ter pobudo za peticijo Zbogom orožje. Prav tako apelira za revitalizacijo Komisije za kulturno dediščino.

Majda Koren pove, da je bilo v projekte Slovenske pisateljske poti vložena veliko truda, projekt in komisija pa nista bili ustrezno vodeni.

Milan Petek Levokov poda pobudo za gostovanje avtorjev iz Vojvodine na povabilo DSP.

Tone Peršak meni, da bi bilo tovrstno gostovanje smiselno izvesti bilateralno.

Slavko Pregl predstavi prizadevanja SAZOR-ja za uveljavitev avtorskega nadomestil pri uvoznikih pametnih telefonov, kmalu tudi pri visokošolskih zavodih in apelira na članstvo, da ob javnemu komuniciranju tudi individualno opozarja na pravico do plačila za intelektualno delo. Spomni, da ima vsak izmed avtorjev možnost dopolnjevati bazo del na SAZOR-ju.

Konec zapisnika.

V zapisniku so le poudarki iz razprave in ne zapis razprav v celoti.

Zapisnik pripravila: Maja Kavzar Hudej

Pregledal: Tone Peršak

Potrdila: Zoran Pevec in Ifigenija Simonovič

Ljubljana, 29. 3. 2024