

Velenjska knjižna fundacija

23. Lirikonfest Velenje (2024) – šest festivalnih vabil in razpisov

Ustanova Velenjska knjižna fundacija objavlja **šest literarnih vabil** k sodelovanju v programu **23. Lirikonfesta Velenje (2024)** – celoletnega festivala liričnega in potopisnega občutja – tradicionalnega književnega srečanja z mednarodnimi gosti v **Velenju** (z osrednjim festivalnim programom v **juniju**, predfestivalno med februarjem in majem ter pofestivalno med septembrom in decembrom 2024).

Na 23. Lirikonfestu bo tradicionalno predstavljenih **21 festivalno izbranih slovenskih in tujih književnih ustvarjalcev, prevajalcev in mednarodnih posrednikov novejša poezije, slovenske književnosti in jezika** (vabljenih k predstavitvenim literarnim branjem ter refleksijam na temo debatnega književnega omizja), med njimi osrednje festivalni nagrajenci (2024).

Tema festivalnega književnega omizja oz. debatnih refleksij (esejistična izhodišča): *Novoustvarjalni literarni okusi v slovenski poeziji in literarnem potopisu 21. st.: preobilje nepresežnosti, neizrečenosti, neprevedljivosti in nepopisanosti ... ?!*

Na Lirikonfestovi Akademiji Poetična Slovenija 2024 bodo podeljene **tri literarne nagrade in dvoje plaket**: *mednarodna Pretnarjeva nagrada 2024* – častni naslov »ambasador poezije, slovenske književnosti in jezika« (21. podelitev); *velenjica - čaša nesmrtnosti 2024* – vseslovenska literarna nagrada za vrhunski desetletni pesniški opus za odrasle v 21. st. (19. podelitev); *krilata želva 2024* – vseslovenska literarna nagrada za najboljši slovenski literarni potopis, knjižno objavljen v preteklem letu (2023) ali (od leta 2023/2024 enakovredno) za razpisno najboljši knjižno še neobjavljen slovenski literarni potopis (8. podelitev); *Lirikonov zlát 2024* – mednarodno literarno priznanje za vrhunske festivalne prevode novejša poezije za odrasle iz razpisno izbranih tujih jezikov v slovenščino ali/in (bienalno) iz slovenščine v razpisno izbrane tuje jezike (18. podelitev) ter *Lirikonfestov zlát 2024* – bienalno literarno priznanje za najtehtnejši esej na temo festivalnega književnega omizja (4. podelitev).

23. Lirikonfest Velenje (2024) bo pospremila **bienalna festivalna antologija Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024)**, vključena v fotomonografijo portretov lavreatov idr. književnih gostov Lirikonfesta Velenje med letoma 2002 in 2023.

Lirikonfestova mednarodna književniško-prevajalska rezidenca v Velenju bo v letu 2024 (17. leto nagradnih **ustvarjalnih bivanj**) gostila najmanj enega izbranega književnega ustvarjalca oz. prevajalca.

V **Gaju poezije Velenje** (21 dreves in 21 poetik za 21. stol.) – leta 2021 zasajenem promenadnem drevesnem parku z umetniško instalacijo v naravi (ob Sadnem gozdu pri velenjskem Škalskem jezeru) v trajnejši poklon vrhunski novejši slovenski poeziji ter Lirikonfestovim lavreatom (osrednje dobitnikom nagrade »velenjica - čaša nesmrtnosti« od leta 2006 dalje za vrhunske desetletne pesniške opuse za odrasle v 21. st.) – bodo »posvečena« visokorastoča drevesa lavreatom Lirikonfesta 2024.

Ob vsakoletnem Lirikonfestu oživi v Starem Velenju **rezidenčni paviljon »Rezervat za poezijo«** – s pesniškimi branji, debatnimi književnimi omizji in letno prenovljeno »promenadno antologijo verzov« festivalno izbranih književnih ustvarjalcev, prevajalcev in lavreatov Lirikonfesta (2024).

Večletna financerja Lirikonfesta (2002–2023) sta **Mestna občina Velenje** in **Javna agencija za knjigo RS**.

Vabila in razpisi 23. Lirikonfesta Velenje (2024) so objavljeni na www.lirikonfest-velenje.si in odprti (različno) do: **8. februarja** (MPN AP/SKJ24, VČN24/25, MKPRV21), **21. marca** (LZ24, LFZ24) in **23. aprila** (KŽ24).

V Velenju, 27. decembra 2023



Velenjska knjižna fundacija

Šest literarnih vabil in razpisov 23. Lirikonfesta Velenje (2024)

www.lirikonfest-velenje.si

(1) Vabilo k predlaganju kandidatov za 21. podelitev častnega naslova »ambasador poezije, slovenske književnosti in jezika« – »mednarodne Pretnarjeve nagrade« (AP/SKJ-MPN 2024)

(2) Vabilo k objavi vrhunske novejšje slovenske poezije za odrasle v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024), izdani ob 23. Lirikonfestu Velenje (2024) = kandidiranje za 19. in 20. podelitev vseslovenske literarne nagrade »velenjica - čaša nesmrtnosti« (VČN 2024 in 2025) za vrhunski desetletni pesniški opus za odrasle v 21. st.

(3) Vabilo k objavi prevedene vrhunske novejšje poezije za odrasle v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024), izdani ob 23. Lirikonfestu Velenje (2024) = kandidiranje za 18. podelitev mednarodnega prevajalskega priznanja/plakete »Lirikonov zlát« (LZ 2024) za vrhunske revijalne prevode novejšje evropske poezije za odrasle

(4) Vabilo k objavi esejev na temo Lirikonfestovega književnega omizja 2024 v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024), izdani ob 23. Lirikonfestu Velenje (2024) = kandidiranje za 4. podelitev bienalnega festivalnega priznanja »Lirikonfestov zlát« (LFZ 2024) za najtehtnejši esej/refleksijo na temo festivalnega književnega omizja v letu 2024

(5) Razpis za 8. podelitev književne nagrade »krilata želva« (KŽ 2024) za najboljši slovenski literarni potopis za odrasle v letu 2024, knjižno objavljen v preteklem letu (2023) ali (od leta 2023 enakovredno) za razpisno izbrani najboljši knjižno še neobjavljen

(6) Zbiranje predlogov za ustvarjalna bivanja na mednarodni književniško-prevajalski rezidenci v Velenju v letu 2024 (MKPRV24)



(1) Vabilo k predlaganju kandidatov za 21. podelitev častnega naslova »ambasador poezije/slovenske književnosti in jezika« – »mednarodne Pretnarjeve nagrade« (AP/SKJ-MPN 2024)

Vabilo odprto **do 8. februarja 2024**

(V besedilu uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

Lirikonfest Velenje v organizaciji **Velenjske knjižne fundacije** vabi k predlaganju kandidatov za 21. podelitev častnega naslova **»ambasador poezije, slovenske književnosti in jezika« – mednarodne Pretnarjeve nagrade 2024** – za trajnejše, večletne ali enkratne pomembne prispevke pri mednarodnem književn(išk)em povezovanju, posredovanju oz. uveljavljanju poezije, slovenske literature in jezika v tujini ali doma/v Sloveniji.

Mednarodna Pretnarjeva nagrada (MPN) »ambasadorjem poezije, slovenske književnosti in jezika« (APSKJ), tradicionalno podeljevana v Velenju od leta 2004 (sprva na Herbersteinskem književnem srečanju in od 2008 preimenovano na Lirikonfestu Velenje), je osrednja **slovenska zahvala** (za trajnejše, večletne ali enkratne pomembne prispevke pri mednarodnem književniškem povezovanju oz. uveljavljanju novejšje poezije, slovenske literature in jezika) tistim zaslužnim posameznikom (izjemoma dvema ali skupini), enakovredno tujim in slovenskim državljanom, ki si **v duhu dr. Toneta Pretnarja (1945–1992)** svetovljansko prizadevajo za **seznanjanje z novejšo (slovensko/evropsko/svetovno) poezijo, slovensko književnostjo, slovenskim jezikom in slovenskimi književniki**. – Je **mednarodno priznanje** tistim kulturnim posrednikom, ki izven R. Slovenije, med drugimi narodi po svetu, širijo živo zavedanje in védenje o sodobni poeziji, slovenski literaturi in slovenskem jeziku ter s tem vzpostavljajo trajnejši mednarodni kulturni dialog, zanimanje in povezovanje (mdr. s spoznavanjem in prevajanjem novejšje slovenske poezije idr. umetniške literature, spodbujanjem in organiziranjem učenja in razumevanja slovenščine ter prevajanja slovenske književnosti, uveljavljanjem sodobnih slovenskih književnikov med drugimi narodi ipd.). – Z nagrado oz. častnim naslovom mdr. izkazujemo tudi priznanje pomembnemu delu zaslužnejših slovenskih lektorjev na lektoratih slovenskega jezika po svetu ter učiteljev slovenščine v narodno manjšinskih, izseljenskih, migracijskih, večkulturnih, diplomatskih idr. interesnih okoljih. – Še posebej pa želimo s častnim ambasadorskim naslovom – podeljevanim na pretežno pesniškem festivalu z mednarodnimi gosti v Velenju – izkazati priznanje oz. zahvalo tistim mednarodnim kulturnim posrednikom, ki širijo po svetu slovensko poezijo 21. st. – **Nagrada ni namenjena** mednarodno najbolj uveljavljenim slovenskim pesnikom idr. književnikom oz. avtorjem z največjim prevedenim knjižnim opusom; ni priznanje za državne in mednarodne dosežke v literarni in jezikoslovni vedi, leksikografiji, založništvu, knjigotrštvu ipd.; prav tako ne pretežno za prevode klasičnih/temeljnih slovenskih književnih del oz. za življenjski prevajalski opus – čemur izkazujejo pozornost druge slovenske nagrade in priznanja (častni naslov oz. MPN nekatere izmed njih dopolnjuje le izjemoma, a v glavnem je nagrada vzajemno osmišljena in zaslužnim dobitnikom načelno izkazana kot prva tovrstna kulturna zahvala v R. Sloveniji). Častni naslov APSKJ oz. MPN je isti osebi podeljen(a) samo enkrat.

Častni naslov APSKJ oz. mednarodno Pretnarjevo nagrado (MPN) so doslej prejeli ugledni mednarodni književni posredniki – ambasadorji poezije, slovenskega jezika in književnosti v tujini ali doma/v Slovenij: 2004 – **Ludwig Hartinger** (Avstrija); 2005 – **František**

Benhart[†] (Češka); 2006 – **Gančo Savov** (Bolgarija); 2007 – **Božena in Emil Tokarz** (Poljska); 2008 – **Kari Klemelä** (Finska); 2009 – **Matjaž Kmecl** (Slovenija) in **Andrej Rozman** (Slovenija); 2010 – **Nadežda Starikova** (Rusija); 2011 – **Peter Scherber** (Nemčija/Avstrija); 2012 – **Evgen Bavčar** (Slovenija/Francija) in **Orsolya Gállos** (Madžarska); 2013 – **Nikollë Berishaj** (Albanija); 2014 – **Zdravko Kecman**[†] (Bosna in Hercegovina/R. Srbska); 2015 – **Karol Chmel** (Slovaška); 2016 – **Zvonko Kovač** (Hrvaška); 2017 – **Joanna Pomorska** (Poljska); 2018 – **Peter Kuhar** (Slovenija/Češka) in **Lenka Kuhar Daňhelová** (Češka); 2019 – **Metka Lokar** (Slovenija/Kitajska); 2020 – **Miran Hladnik** (Slovenija); 2021 – **Aleš Šteger** (Slovenija); 2022 – **Matthias Göritz** (Nemčija); 2023 – **Kozma Ahačič** (Slovenija); 2024 – (razglasitev/podelitev predv. junija).

Kandidate za MPN lahko predlagajo kredibilne slovenske ali tuje fizične ali pravne osebe s področja kulture. – Tudi v 23. letu Lirikonfesta Velenje (2024) želimo s častnim naslovom/nagrado prednostno opozoriti na pomembno delo zaslužnih mednarodnih posrednikov novejšje slovenske poezije ter ambasadorjev slovenskega jezika in književnosti (v tujini ali doma/v Sloveniji). – **Izborna merila** vrednotijo vsa področja in zvrsti književnega oz. književniškega delovanja in ustvarjanja, s katerim je izkazano pomembno mednarodno povezovanje in uveljavljanje slovenske poezije/literature in jezika. Predlagani kandidati so lahko osebe katerega koli državljanstva na svetu (tudi osebe brez državljanstva).

Zbiranje novih predlogov je odprto **do 8. februarja 2024** (predlogi, prispeli po tem datumu, bodo prvič obravnavani v letu 2025). – Sosvet za podelitev častnega naslova/nagrade v letu 2024 bo **ob novih predlogih ponovno/enakovredno obravnaval kandidate, že predlagane v zadnjih petih letih** (med 2020 in 2024), in izbral (brez predhodnih javnih nominacij) lavreata za leto 2024.

Predloge s kredibilnimi utemeljitvami, ki naj zajemajo **glavne biobibliografske podatke** in 30- do največ 60-vrstično **vrednotenjsko predstavitev kandidatovega pomembnega oz. zaslužnega dela** pri mednarodnem uveljavljanju poezije, slovenske literature in slovenskega jezika v daljšem obdobju v tujini ali doma/v Sloveniji (s poudarkom na zadnjih petih letih ali enkratnem izjemnem delu v zadnjih dveh letih), pošljite (v standardnem wordovem računalniškem zapisu) na e-naslov **lirikonfest@gmail.com**. Obvezno pripišite kandidatov in predlagateljev poštni in elektronski naslov stalnega bivališča ter številko mobilnega telefona.

Organizator in sosvet nagrade bosta razglasila lavreata predvidoma 9. maja (ob dnevu Evrope) ali neposredno ob podelitvi. Ambadorski naslov bo podeljen na Lirikonfestovi slavnostni Akademiji Poetična Slovenija 2024 v Velenju (predvidoma junija).

Nagrada je častna, izkazana z listino častnega naslova in nagradnim umetniškim bronastim kipom (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta); od leta 2020 je nagrada ponovno tudi simbolično **denarna (1000 EUR)** ter od leta 2021 **pospremljena z nagrajenčevo sozasaditvijo oz. posvetitvijo visokorastočega drevesa v »Gaju poezije Velenje«**, posvečenega Lirikonfestovim lavreatom in vrhunski slovenski poeziji 21. st.

Partnerska organizatorja nagrade in slavnostne podelitve ambadorskega naslova sta **Velenjska knjižna fundacija** in književna asociacija **Velenika**. Večletni glavni pokrovitelj podelitve častnega naslova/MPN je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta jo sofinancira **Javna agencija za knjigo R. Slovenije**. S sprejemom Pretnarjevih nagrajencev se pridružuje **Občina Tržič** (domači kraj T. Pretnarja).

V Velenju, 28. decembra 2023



Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)
23. Lirikonfest Velenje (2024)

Sosvet mednarodne Pretnarjeve nagrade/APSKJ 2024

Ivo Stropnik, ustanovni pobudnik in organizator nagrade;
vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

Pia Pogorelčnik, koordinatorka-producentka festivalnega programa
muzaget@gmail.com





VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

festival liričnega
in potopisnega občutja

REZERVAT ZA POEZIJO

GAJ POEZIJE VELENJE

(2) Vabilo k objavi vrhunske novejšje slovenske poezije za odrasle v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024), izdani ob 23. Lirikonfestu Velenje (2024) = kandidiranje za 19. in 20. podelitev vseslovenske literarne nagrade »velenjica - čaša nesmrtnosti« (VČN 2024 in VČN 2025) za vrhunski desetletni pesniški opus za odrasle v 21. st.

Vabilo odprto do 8. februarja 2024

(V besedilu uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

Nove, še neobjavljene **avtorske pesniške stvaritve za odrasle** za morebitno objavo v bienalni festivalni antologiji **Rp. Lirikon21 (2022–2023)**, ki predstavljajo z izborom in objavo **kandidiranje za vseslovensko literarno nagrado »velenjica - čaša nesmrtnosti« (VČN) v letih 2024 in 2025*** (za vrhunski desetletni pesniški opus za odrasle v 21 st.), pošljite najkasneje **do 8. februarja 2024** v standardnem wordovem računalniškem zapisu na e-naslov: **lirikonfest@gmail.com**.

Obseg izvirnih/avtorskih pesmi/verzov posameznega avtorja naj bo okvirno **100 verzov v slovenščini** (bodisi v ciklu, pesnitvi ali največ sedmih pesmih). Izvirne/avtorske pesmi (s samoumevno izjavo, da še niso bile oz. najmanj do konca leta 2024 ne bodo objavljene ne revijalno ne knjižno ne kako drugače) izkažite (brez šifre) z imenom in priimkom ter letnico avtorjevega rojstva. Pripišite oz. navedite naslove dveh knjižno samostojno izdanih izvirnih pesniških zbirk v zadnjih desetih letih (2014–2023/2024) in v tem obdobju enega samostojnega knjižnega prevoda v tujini (izkazano s priloženim skenom/fotokopijo kolofona knjižne izdaje v tujini).

*** K objavi vabljeni izključno slovenski pesniki/pesnice z izkazanima najmanj dvema vrhunskima pesniškima zbirkama za odrasle, prvič knjižno objavljenima v slovenskem jeziku v zadnjih desetih letih in v tem obdobju v tujini objavljenim najmanj enim samostojnim knjižnim prevodom pesniške zbirke/poezije za odrasle ter v zadnjih desetih letih (vključno z letom širšega izbora za nominacijo VČN – 2022/2023, 2024/2025 ...) z najmanj eno avtorsko predstavitevjo (v obsegu »sto vrhunskih slovenskih verzov«) v festivalni antologiji Rp. Lirikon21 oz. s pesniškim branjem na Lirikonfestu. – Sosvet za nagrado VČN vrednoti pri izboru nagrajenca tudi avtorjevo celovito osebnostno držo ter prepoznavnost v slovenski in/ali mednarodni kulturno-umetniški javnosti.**

Po teh izhodiščnih merilih **strokovno-umetniški sosvet organizatorja VČN** vsako drugo leto ob svetovnem dnevu poezije (21. marca – 2022, 2024 ...) interno ali javno za **dvoletno obdobje širše nominira za nagrado VČN enaindvajset slovenskih pesnikov/pesnic**. Nominacije za nagrado VČN so bienalne in dvoletne (aktualno 2024–2025).

Sosvet za nagrado VČN **izmed 21 širše nominiranih** (tj. vsako drugo leto) **interno ožje nominira za dvoletno obdobje** (aktualno 2023–2024) **štiri kandidate za nagrado VČN**, ki se jim lahko v letu pred novimi dvoletnimi nominacijami (aktualno 2024–2025) z dodatnimi predlogi strokovno-umetniškega sosveta oz. po tem vabilu k objavi glede na morebitno uvrstitev s predstavitevjo »100 vrhunskih slovenskih verzov« v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2023/2024) pridružijo štirje dodatni/novi kandidati, ki izkazujejo splošne pogoje/izhodiščna merila za dvoletno nominacijo (aktualno za 2024 in 2025); izmed

katerih (tj. predhodnih štirih in dodatnih štirih kandidatov) mandatno aktualni in/ali naslednji sosvet za nagrado VČN v obdobju štirih zaporednih let izbirata nagrajence.

Štiričlanski **strokovno-umetniški sosvet nagrade VČN** deluje posvetovalno neodvisno in tajno ter v svojem štiriletnem mandatnem obdobju (tj. sedanji sosvet med letoma 2023 in 2027) **letno predlaga organizatorju samo enega kandidata za nagrado VČN**, ki ga organizator razglasi bodisi ob dnevu poezije (21. marca) ali 30 dni pred podelitvijo ali na Lirikonfestovi Akademiji Poetična Slovenija (APS) ob podelitvi nagrade.

Festivalna nagrada VČN je bila v letih 2006/2007 in 2008 častna, med 2009 in 2011 tudi denarna ter od leta 2012 do 2018 ponovno častna; vseskozi je **izkazana z nagradnim umetniškim bronastim kipom** (stvaritev akademskega kiparja Jurija Smoleta) in **festivalno listino**. Od 2013/2014 do 2018/2019 je bila nagrada pospremljena s knjižno izdajo* 50 izbranih pesmi iz nagrajenčevega desetletnega pesniškega opusa v 21. st. (ob podelitvi nagrade v tekočem letu z izidom zbirke izbranih pesmi nagrajenca prejšnjega leta). – Od leta 2019 je nagrada ponovno tudi **denarna** (3000 EUR; **od leta 2024 znaša 5000 EUR**) in je od leta 2021 **pospremljena z nagrajenčevo zasaditvijo oz. posvetitvijo visokorastočega drevesa v »Gaju poezije Velenje«**, posvečenega Lirikonfestovim lavreatom in vrhunski slovenski poeziji 21. st.

Organizator nagrade je **Velenjska knjižna fundacija**. Večletni glavni pokrovitelj nagrade je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta jo sofinancira **Javna agencija za knjigo R. Slovenije**.

Književna nagrada »**velenjica - čaša nesmrtnosti**« je istemu pesniku/pesnici praviloma podeljena samo enkrat (izjemoma dvakrat za vrhunski pesniški opus v novih desetletjih). Doslej so jo za vrhunske desetletne pesniške opuse za odrasle v 21. st. prejeli: 2006 (p. n.) – **Andrej Medved**; 2007 – **Milan Vincetič**;[†] 2008 – **Milan Dekleva**; 2009 – **Vinko Möderndorfer**; 2010 – **Boris A. Novak**; 2011 – **Milan Jesih**; 2012 – **Peter Kolšek**;[†] 2013* – **Zoran Pevec**; 2014* – **Esad Babačić**; 2015* – **Maja Vidmar**; 2016* – **Peter Semolič**; 2017* – **Tone Škrjanec**; 2018 – **Iztok Osojnik**; 2019 – **Uroš Zupan**; 2020 – **Lidija Dimkovska**; 2021 – **Miklavž Komelj**; 2022 – **Marjan Pungartnik**; 2023 – **Meta Kušar**; 2024 – (razglasitev/podelitev predvidena junija na festivalni akademiji Poetična Slovenija v Velenju).

V Velenju, 28. decembra 2023



Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)
23. Lirikonfest Velenje (2024)
Uredništvo Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024)
Sosvet za nagrado VČN 2024

Ivo Stropnik, ustanovni pobudnik in organizator nagrade;
vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

Pia Pogorelčnik, koordinatorka-producentka festivalnega programa
muzaget@gmail.com





VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

festival liričnega
in potopisnega občutja

REZERVAT ZA POEZIJO

GAJ POEZIJE VELENJE

(3) Vabilo k objavi prevedene vrhunske novejšje poezije za odrasle v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024), izdani ob 23. Lirikonfestu Velenje (2024) = kandidiranje za 18. podelitev mednarodnega prevajalskega priznanja/plakete »Lirikonov zlat« (LZ 2024) za vrhunske revijalne prevode novejšje evropske poezije za odrasle

Vabilo odprto do 21. marca 2024

(V besedilu uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

Prevajalci lahko v letu 2024 sodelujejo na razpisu za festivalno prevajalsko priznanje Lirikonov zlat (LZ24) s prevodi iz katerega koli evropskega jezika v slovenščino, in sicer iz novejšje poezije za odrasle dveh živečih avtorjev, prednostno iz srednjih generacij vrhunskih pesnikov/-ic, ki ustvarjajo v 21. st. v katerem koli evropskem jeziku in imajo v tem jeziku knjižno objavljeni najmanj dve izvirni pesniški zbirki.

Obseg prevedenih pesmi/verzov posameznega avtorja naj bo okvirno **100 verzov** (bodisi v ciklu, pesnitvi ali največ sedmih pesmih). Prvi prevedeni pesmi posameznega avtorja oz. prvim 15 do 20 verzom v primeru daljše pesmi/(odlomka) pesnitve mora biti dodan izvirnik v računalniškem zapisu/prepisu, ostalim prevedenim pesmim pa priloženi čitljivo optično preslikani (skenirani) izvirniki. Pod vsako prevedeno pesmijo naj bodo v oklepaju (---) navedeni naslovi pesmi v izvirniku, pri pesmih brez naslova pa v *ležečem stavku* navedba izvirnega naslova zbirke oz. drugega vira z letnico izdaje. Prevedenim pesmim obeh avtorjev priložite 5- do 15- vrstični splošni **biobibliografski notici** (obvezno navedite naslova dveh knjižno izdanih pesniških zbirk obeh prevedenih avtorjev, njuna e-naslova ter številki mobilnih telefonov).

Prevode pesmi (s samoumevno izjavo prevajalca, da v njegovem prevodu še niso bili oz. najmanj do konca leta 2024 ne bodo objavljeni ne revijalno ne knjižno ne kako drugače) izkažite z imenom in priimkom avtorja ter prevajalca (torej brez šifre) in jih **do 8. februarja 2024** pošljite v standardnem wordovem računalniškem zapisu na e-naslov: **lirikonfest@gmail.com**. Pripišite oz. navedite podatke o prevajalcu (letnica rojstva, strokovna izobrazba in/ali ena pomembnejša prevajalska referenca) ter številko mobilnega telefona.

Žirija bo za predstavitveno objavo (v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 v letu 2024) izbrala brez predhodnih širših nominacij za priznanje prevedene pesmi največ štirih prevajalcev (2 x 2 prevedenih avtorjev). Organizator bo obvestil avtorje pesmi/izbranih prevodov in jih skupaj s prevajalcem(a) povabil na Lirikonfest Velenje 2024 k predstavitvi oz. pesniškemu branju.

Prevajalcu z izbrano objavo vrhunskih prevodov, predstavljenih v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024) oz. na Lirikonfestu 2024, bo na Lirikonfestovi Akademiji Poetična Slovenija 2024 podeljeno mednarodno prevajalsko priznanje *Lirikonov zlat 2024*.

Prevajalci moralno, strokovno in pravno odgovarjajo za svoje prevode in njihovo prvo objavo v festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024). Izbrani/objavljeni/festivalno predstavljeni prevodi bodo honorirani.

Festivalno priznanje je **izkazano z umetniško bronasto plaketo** (stvaritev akademskega kiparja Jurija Smoleta), **festivalno listino** ter **denarno** (s honorirano objavo/festivalno predstavitvijo); od leta 2021 je **pospremljeno z nagrajenčevo sozasaditvijo**

oz. posvetitvijo visokorastočega drevesa v »Gaju poezije Velenje«, posvečenega Lirikonfestovim lavreatom in vrhunski slovenski poeziji 21. st.

Mednarodno festivalno prevajalsko priznanje/plaketa »**Lirikonov zlát**« je praviloma istemu prevajalcu podeljeno samo enkrat (izjemoma dvakrat za nove vrhunske festivalne prevode, vendar iz drugega tujega jezika v slovenščino oz. iz slovenščine v drug tuji jezik kot pri prvič nagrajenih prevodih).

Priznanje/plaketo LZ so doslej prejeli vrhunski slovenski in tuji prevajalci poezije 21. st. za odrasle: 2007 – **Andrej Medved** (SI); 2008 – **Mateja Bizjak Petit** (SI/F); 2009 – **Draga Rinkema** (SI/NL) in **Urška Zupanec** (SI); 2010 – **Peter Kuhar** (SI/CZ); 2011 – **Tanja Petrič** (SI); 2012 – **Andrej Pleterski** (SI); 2013 – **Željko Perović** (BA/SI) in **Lenka Daňhelová** (CZ); 2014 – **Namita Subiotto** (SI); 2015 – **Daniela Kocmut** (SI/A) in **Andrej Pleterski** (SI); 2016 – **Mateja Komel Snoj** (SI); 2017 – **Katja Zakrajšek** (SI) in **Urška Zupanec** (SI); 2018 – **Maruša Mugerli Lavrenčič** (SI); 2019 – **Barbara Pregelj** (SI); 2020 – **Gabriella Gaál** (SI); 2021 – **Dragica Fabjan Andritsakos** (SI); 2022 – **Aleš Mustar** (SI); 2023 – **Gašper Malej** (SI); 2024 (razglasitev/podelitev predvidena junija na festivalni akademiji Poetična Slovenija v Velenju).

Za prevajalsko priznanje LZ 2024 ne morejo kandidirati prevajalci, ki so v zadnjih desetih letih (med 2014 in 2023) to priznanje že prejeli. Prav tako ne dobitniki drugih festivalnih nagrad in priznanj Lirikonfesta (mednarodna Pretnarjeva nagrada, velenjica - čaša nesmrtnosti, krilata želva, esejistični Lirikonfestov zlat); ne morejo sodelovati ožji in zunanji sodelavci sosveta za izbor/žirije LZ, uredništva Rp. Lirikon21 in organizacije Lirikonfesta.

Organizator prevajalskega priznanja je **Velenjska knjižna fundacija**. Večletni glavni pokrovitelj priznanja v programu Rp. Lirikon21 je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta ga sofinancira **Javna agencija za knjigo RS**.

V Velenju, 28. decembra 2023



Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)
23. Lirikonfest Velenje (2024)
Uredništvo Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024)
Sosvet za priznanje/plaketo LZ 2024

Ivo Stropnik, ustanovni pobudnik priznanja/plakete LZ;
vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

Pia Pogorelčnik, koordinatorka-producentka festivalnega programa
muzaget@gmail.com



 VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA


Lirikonfest XXIst

USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA


Lirikonfest XXIst

festival liričnega
in potopisnega občutja

REZERVAT ZA POEZIJO

GAJ POEZIJE VELENJE

(4) Vabilo k objavi esejev na temo Lirikonfestovega književnega omizja 2024 v bienalni festivalni antologiji Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024) izdani ob 23. Lirikonfestu Velenje (2024) = kandidiranje za 4. podelitev bienalnega festivalnega priznanja »Lirikonfestov zlat« (LFZ 2024) za najtehtnejši esej/refleksijo na temo festivalnega književnega omizja v letu 2024

Vabilo odprto **do 21. marca 2024**

(V besedilu uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

Lirikonfest Velenje (festival liričnega in potopisnega občutja) v organizaciji **Velenjske knjižne fundacije** vabi k objavi **esejev na temo Lirikonfestovega književnega omizja 2024** v bienalni festivalni antologiji **Rp. Lirikon21** (2022–2023/2024), ki bo dokumentarno pospremila 23. književno srečanje z mednarodnimi gosti v Velenju (junija 2023).

Z objavo izbrani esei bodo nominirani za 4. podelitev bienalnega festivalnega priznanja/plakete Lirikonfestov zlat 2024 (LFZ24).

Tema festivalnega književnega omizja in esejistična izhodišča: *Novoustvarjalni literarni okusi v slovenski poeziji in literarnem potopisu 21. st.: preobilje nepresežnosti, neizrečenosti, neprevedljivosti in nepopisanosti ... ?!*

Eseji morajo biti **tematsko vezani** na aktualno dogajanje/spremljanje, izkušnje, videnje, premišljevanje v novejši slovenski poeziji in slovenskem literarnem potopisu (na avtorje, literarne ali metaliterarne pojave).

Okvirni **obseg eseja** naj bo najmanj pol avtorske pole (15.000 znakov s presledki) do največ 20.000 znakov (s presledki). Eseji naj ne bodo strokovne študije/razprave z znanstvenim aparatom, ampak splošnoliterarni. Sodelovati je mogoče samo z enim esejem. Sodelujejo lahko slovenski in tuji avtorji/književniki/esejisti.

Eseji, za katere bo ugotovljeno, da so bili kakorkoli »ustvarjeni s pomočjo tehnologije UI« (ChatGPT idr.), bodo zavrženi!

Esej, napisan **v slovenskem jeziku ali preveden v slovenščino** (s samoumevno izjavo avtorja, da še ni bil oz. najmanj do konca leta 2024 ne bo objavljen ne revijalno ne knjižno ne kako drugače) izkažite (brez šifre) z imenom in priimkom ter letnico avtorjevega rojstva in ga pošljite najkasneje **do 8. februarja 2024** v standardnem wordovem računalniškem zapisu na e-naslov: **lirikonfest@gmail.com**. Priložite do 15-vrstično biobibliografsko notico o avtorju in pripišite oz. navedite naslov stalnega bivališča in številko mobilnega telefona.

Žirija bo za predstavitveno objavo v bienalni festivalni antologiji **Rp. Lirikon21** v letu 2024 izbrala največ tri eseje, avtorji pa bodo povabljeni k predstavitvi in diskusiji na Lirikonfestovem književnem omizju (junija v Velenju). Izmed objavljenih oz. festivalno predstavljenih esejev bo s priznanjem/plaketo **LFZ 2024** nagrajen **najtehtnejši esej**.

Bienalno festivalno priznanje LFZ za najtehtnejši esej na temo Lirikonfestovega književnega omizja je bilo izhodiščno (2008) denarno; od 2010 je izkazano z umetniško bronasto plaketo (stvaritev akad. kiparja Jurija Smoleta) in festivalno listino, od leta 2022/2023 je ponovno tudi denarno (s honorirano objavo/festivalno predstavitvijo).

Moralno in pravno so za izvirnost esejev odgovorni avtorji. Izbrani/objavljeni/festivalno predstavljeni eseji bodo honorirani. Organizator si pridružuje pravico, da za objavo izbere samo en esej ali dva ali nobenega.

Bienalno esejistično priznanje LFZ so doslej prejeli: **Mitja Čander** (2008), **Meta Kušar** (2008) in **Manca Erzetič** (2012) in **Petra Koršič** (2016). – V bienalnih letih 2010, 2014, 2018, 2020 in 2022 priznanje ni bilo podeljeno. – Priznanje LFZ je praviloma istemu avtorju podeljeno samo enkrat.

Za LFZ 2024 ne morejo kandidirati avtorji, ki so to priznanje že prejeli. Prav tako ne dobitniki drugih festivalnih nagrad in priznanj Lirikonfesta (mednarodna Pretnarjeva nagrada, velenjica - čaša nesmrtnosti, krilata želva, prevajalski Lirikonov zlat); ne morejo sodelovati ožji in zunanji sodelavci sosveta za izbor/žirije LFZ, uredništva Rp. Lirikon21 in organizacije Lirikonfesta.

Organizator festivalnega esejističnega priznanja LFZ je **Velenjska knjižna fundacija**. Večletni glavni pokrovitelj priznanja v programu Rp.Lirikon21 je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta ga sofinancira **Javna agencija za knjigo RS**.

V Velenju, 28. decembra 2023



Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)
23. Lirikonfest Velenje (2024)
Uredništvo Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024)
Sosvet za priznanje/plaketo LFZ 2024

Ivo Stropnik, ustanovni pobudnik priznanja/plakete LFZ;
vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

Pia Pogorelčnik, koordinatorka-producentka festivalnega programa
muzaget@gmail.com





VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

festival liričnega
in potopisnega občutja

REZERVAT ZA POEZIJO

GAJ POEZIJE VELENJE

(5) Razpis za 8. podelitev književne nagrade »krilata želva« (KŽ 2024) za najboljši slovenski literarni potopis za odrasle v letu 2024, knjižno objavljen v preteklem letu (2023) ali (od leta 2023 enakovredno) za razpisno izbrani/najboljši knjižno še neobjavljen

Veljavnost razpisa (za leto 2024) **do 23. aprila 2024**

(V besedilu uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

Velenjska knjižna fundacija in Lirikonfest Velenje razpisujeta vseslovensko književno nagrado »krilata želva« (KŽ) za leto 2024 za razpisno **najboljše knjižno še neobjavljeno*** književno delo – izvirni slovenski literarni potopis za odrasle.

»Krilata želva« (KŽ) je vseslovenska literarna nagrada za **najboljši slovenski literarni potopis, knjižno objavljen v preteklem letu** in od leta 2023 enakovredno tudi za razpisno izbrani/najboljši knjižno še neobjavljen slovenski literarni potopis za odrasle.

Sosvet/žirija za nagrado KŽ izbira (v deficitarnosti literarno-potopisnega žanra v letni slovenski knjižnozaložniški produkciji) najboljše slovensko literarno-potopisno delo enakovredno med knjižno objavljenimi v preteklem letu in knjižno še neobjavljenimi, prejetimi na letni razpis.

Slovenski avtorji in avtorice (v nadaljevanju avtorji) lahko na letni razpis (za KŽ 2024) prijavijo svoje **knjižno še neobjavljeno literarno-potopisno delo** za odrasle (poljubnega žanra in vsebine), ki ni krajše od pet in daljše od deset avtorskih pol ter je napisano v slovenskem jeziku.

Avtorji s književnim delom, ki ga prijavljajo oz. z njim kandidirajo na letnem razpisu za KŽ 2024, ne smejo sodelovati še na kakšnem drugem literarnem ali knjižnozaložniškem razpisu v letu 2024. Prav tako na razpis prijavljeno literarno-potopisno delo predhodno ne sme biti revijalno ali kako drugače javno že predstavljeno/objavljeno v daljšem obsegu od dveh avtorskih pol.

Ob razpisnih izborih za KŽ 2024 bo nagrajeno delo pred knjižno objavo promocijsko predstavljeno (predv. v festivalni izdaji Rp. Lirikon21/2024) v obsegu do ene avtorske pole in avtor izbranega/nagrajenega dela se s prijavo na razpis oz. kandidiranjem za nagrado KŽ s tem strinja.

Avtorji razpisno neizbranih del in avtor za nagrado KŽ 2024 izbranega potopisnega literarnega dela bodo o izboru obveščeni v 30 dneh po zaključenem roku razpisa.

Na razpisu za KŽ 2024 je možno kandidirati le z enim literarno-potopisnim delom.

Avtorji naj svoja literarno-potopisna dela, izkazana z imenom in priimkom (torej brez šifre), pošljejo po elektronski pošti na naslov **lirikonfest@gmail.com** do **23. aprila 2024** (kandidiranje za nagrado KŽ v letu 2024).

Na razpis za KŽ 2024 poslana besedila naj bodo pripravljena v pisavi Cambria, velikost črk 11, razmik 1,5 vrstice. Avtorji naj skupaj s predlogo književnega dela posredujejo tudi naslov svojega stalnega bivališča in številko mobilnega telefona.

Žirija bo izmed razpisno prejetih izvirnih del izbrala najboljše literarno-potopisno delo v letu 2024 (vsako leto samo eno, brez dodatnih nominacij) ter avtorju/avtorici podelila književno nagrado »krilata želva 2024«.

Najboljši knjižno še neobjavljen slovenski literarni potopis leta 2024 bo razglašen ob letni podelitvi književnih nagrad na slavnostni akademiji festivala Lirikonfest Velenje v letu 2024.

Nagrajeno še neobjavljeno literarno-potopisno delo bo knjižno izdano v založništvu organizatorja nagrade (Velenjska knjižna fundacija) ali pri partnersko izbrani ugledni slovenski založbi v letu po podelitvi nagrade oz. do naslednjega Lirikonfesta (tj. s KŽ 2024 nagrajeno delo s knjižno objavo v letu 2025); tj. poleg denarne nagrade (1500 EUR), prejete v letu podelitve nagrade, s pripadajočim avtorskim honorarjem za objavo (odvisno od obsega dela in naklade prvega natisa) v letu knjižnega izida nagrajenega dela.

Nagrado »krilata želva« podeljuje **Velenjska knjižna fundacija** na vsakoletnem Lirikonfestu Velenje (festivalu liričnega in potopisnega občutja).

Nagrada »krilata želva« (KŽ) je od leta 2023/2024 spremenjeno in enakovredno namenjena/podeljevana tako za najboljši slovenski literarni potopis za odrasle, knjižno objavljen v preteklem letu, kot tudi za festivalno/razpisno izbrani/najboljši knjižno še neobjavljen slovenski literarni potopis za odrasle (ki knjižno izide v letu po podelitvi nagrade).

Nagrada KŽ je bila od prve podelitve leta 2017 do vključno sedme podelitve leta 2023 namenjena/podeljena za najboljši slovenski literarni potopis za odrasle, *knjižno objavljen v preteklem letu*. Za vrhunska literarno-potopisna dela so jo prejeli: 2017 – **Agata Tomažič** (*Zakaj potujete v take dežele*); 2018 – **Dragan Potočnik** (*Pesem za Sinin džan*) in **Aleš Šteger** (*Na kraju zapisano 6: Solovki, Rusija*); 2019 – **Jakob J. Kenda** (*Apalaška pot*); 2020 – **Petra Vladimirov** (*Evforija – 233 kilometrov Pirenejev ob poti do morja*); 2021 – **Ivo Svetina** (*Malabar*); 2022 – **Irena Cerar** (*Potepuški okruški*); 2023 – **Samo Rugelj** (*Soncu naproti*); 2024 (razglasitev/podelitev predvidena junija na festivalni akademiji Poetična Slovenija v Velenju).

Nagrada KŽ je praviloma istemu avtorju/avtorici podeljena samo enkrat (v primeru razpisno najboljšega knjižno še neobjavljenega ali v preteklem letu knjižno izdanega najboljšega potopisnega dela pa lahko s presledkom najmanj štirih let tudi večkrat).

Vseslovenska literarna nagrada KŽ (do leta 2022 za najboljši slovenski literarni potopis, *knjižno objavljen v preteklem letu*, in od leta 2023 enakovredno tudi za najboljši *knjižno še neobjavljen slovenski literarni potopis za odrasle*) je bila vzpostavljena leta 2017 v programu Lirikonfesta Velenje in je v slovenskem prostoru izkazala novost. Potopis je vse bolj priljubljena literarna zvrst/žanr, ki pa strokovno še ni ustrezno priznan(a). S potopisno literarno nagrado KŽ želimo popularizirati potopisni žanr in prispevati k uveljavljanju slovenskih avtorjev/avtoric potopisa (prednostno literarnega).

Festivalna nagrada KŽ je bila izhodiščno (v letih 2017 in 2018) častna, vseskozi je **izkazana z nagradnim bronastim umetniškim kipom** (stvaritev akademskega kiparja Jurija Smoleta) in **festivalno listino**. Od leta 2019 je nagrada tudi **denarna (1500 EUR)** in od leta 2021 pospremljena z nagrajenčevo/nagrajenkino sozasaditvijo oz. posvetitvijo visokorastočega drevesa v »Gaju poezije Velenje«, posvečenega Lirikonfestovim lavreatom in vrhunski slovenski poeziji 21. st.

Večletni glavni pokrovitelj nagrade v festivalnem programu Lirikonfesta je **Mestna občina Velenje**; v programu Lirikonfesta jo sofinancira **Javna agencija za knjigo R. Slovenije**.

V Velenju, 28. decembra 2023



Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)

23. Lirikonfest Velenje (2024)
Uredništvo Rp. Lirikon21 (2022–2023/2024)
Sosvet za nagrado KŽ 2024

Ivo Stropnik, ustanovni pobudnik nagrade KŽ;
vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

Pia Pogorelčnik, koordinatorka-producentka festivalnega programa
muzaget@gmail.com





VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst

festival liričnega
in potopisnega občutja

REZERVAT ZA POEZIJO

GAJ POEZIJE VELENJE

(6) Zbiranje predlogov za ustvarjalna bivanja književnih ustvarjalcev in prevajalcev oz. mednarodnih posrednikov novejšje slovenske umetniške literature na mednarodni književniško-prevajalski rezidenci v Velenju v letu 2024 (MKPRV24)

Rok za prigrasitev: **8. februar 2024**

(V besedilu uporabljeni izrazi, napisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.)

Velenjska knjižna fundacija in Lirikonfest Velenje vabita v letu 2024 k ustvarjalnemu bivanju na mednarodni književniško-prevajalski rezidenci v Velenju književne ustvarjalce in prevajalce oz. mednarodne posrednike novejšje slovenske umetniške literature (zlasti slovenske poezije 21. stol.).

Organizator bo izbranim kandidatom kril stroške 7- do 21-dnevnega bivanja (najemnina rezidenčne sobe oz. polpenzion) ter jim povrnil potne stroške. Organizator bo k ustvarjalnemu bivanju v letu 2024 predvidoma povabil dva kandidata, terminsko v juniju ali/in septembru 2024.

Mednarodna književniško-prevajalska rezidenca v Velenju (MKPRV), vzpostavljena leta 2007 v organizaciji Ustanove Velenjska knjižna fundacija (UVKF), od 2008 z rezidenčnim kabinetom v programu **Mednarodnega Lirikonfesta Velenje**, je večletni **kulturni program mednarodnega književnega sodelovanja v slovenskem prostoru**, namenjen(a) ustvarjalnemu bivanju tujih in slovenskih književnikov, prevajalcev in mednarodnih posrednikov novejšje umetniške literature; prednostno književnim prevajalcem slovenske literature 21. stol. v druge evropske jezike; tistim, ki ustvarjajo, prevajajo, spoznavajo, interpretirajo, posredujejo, popularizirajo in promovirajo novejšjo umetniško literaturo ter s slovenskim prostorom vzpostavljajo in širijo trajnejše mednarodne književniške povezave, organizirajo mednarodne izmenjave/gostovanja z udeležbo slovenskih avtorjev ipd. – Na MKPRV oz. rezidenčnih točkah UVKF v Šaleški in Zg. Savinjski regiji je od leta 2007 gostovalo 25 tujih in slovenskih književnih ustvarjalcev in prevajalcev ter mednarodnih posrednikov.

Merili za **gostovanje/ustvarjalno bivanje tujih in slovenskih književnih prevajalcev** sta ocena izbora prevajalčevih prevodnih del ter kakovost/reference prevajalcev/njihovih prevodov. Merilo za **gostovanje/ustvarjalno bivanje tujih in slovenskih književnih ustvarjalcev** je vrhunska kakovost njihovih literarnih del. Merilo za **gostovanje mednarodnih posrednikov poezije/slovenske literature in jezika** so izkazane reference njihovega večletnega mednarodnega književnega (so)delovanja/povezovanja.

Gostje MKPRV so med ustvarjalnim bivanjem povabljeni/zavezani h krajšemu rezidenčnemu oz. literarno-potopisnemu zapisu (o »literarno-turistični rezidenčni poti po Šaleški in Zg. Savinjski dolini«) in/ali **k vzorčnemu prevodu izbranega slovenskega avtorja ter predstavljeni javnosti** (s svojim književnim, prevajalskim idr. umetniškim ali strokovnim delom) na najmanj enem pogovoru oz. predstavitvi v mestu gostitelja (v Velenju).

Splošni pogoji za priglasitev književnih prevajalcev: (ne)slovensko državljanstvo; izkazane reference z objavo najmanj enega knjižno objavljenega prevoda ali več književnoredovnih prevodov novejši umetniške literature iz slovenščine oz. v slovenščino; znanje slovenskega jezika in poznavanje novejši slovenske književnosti; vloga (napisana v slovenskem jeziku, s predstavitvijo kandidata in njegovega načrta dela v času morebitnega rezidenčnega gostovanja – ustvarjalnega bivanja na MKPRV), poslana do **8. februarja 2024** (za ustvarjalna bivanja junija ali septembra 2024) na e-naslov **lirikonfest@gmail.com**.

Organizator vabi k sopokroviteljstvu ustvarjalnih bivanj na MKPRV 2024 mednarodno ugledno slovensko ali tujo organizacijo, ustanovo oz. podjetje ali kulturnega mecena. – Večletni glavni pokrovitelj Lirikonfesta Velenje in rezidenčnih bivanj je Mestna občina Velenje; v programu Lirikonfesta ju sofinancira Javna agencija za knjigo R. Slovenije.

V Velenju, 28. decembra 2023



Ustanova Velenjska knjižna fundacija (UVKF)
23. Lirikonfest Velenje (2024)
Mednarodna KP-rezidenca v Velenju (2024)

Ivo Stropnik, ustanovni pobudnik priznanja/plakete LZ;
vodja festivala, glavni in odg. urednik UVKF

Pia Pogorelčnik, koordinatorka-producentka festivalnega programa
muzaget@gmail.com



VELENJSKA
KNJIŽNA
FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst 

USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA

Lirikonfest XXIst 

festival liričnega
in potopisnega občutja

REZERVAT ZA POEZIJO

GAJ POEZIJE VELENJE