

## Stritarjeva nagrada za leto 2022

–

### **Nagrajenec Muanis Sinanović**

**Muanis Sinanović** je na področju literarne kritike že dobro uveljavljeno ime. Od začetkov na *Radiu Študent* do *Literature*, *Vrabca Anarhista*, *Radia ARS* je za njegovo pisanje značilno razbiranje vpisovanja mnogih vrst ideološkosti v literaturo in tudi v sam razmislek o njej. Ena od najbolj opaznih kvalitiet njegovih kritik je nesamoumevna kontekstualizacija, pa naj bodo to različne literarno-umetnostne tradicije ali pa teoretično-filozofski okviri, ob čemer literaturi in sebi ne dopušča ležernosti in jo bere kot izrazito sodobni oz. današnji bralec, ki se zaveda družbeno-zgodovinskega trenutka, v katerem živi in ki včasih bolj včasih manj vidno vpliva na oblikovanje literarnih del in način njihovega vrednotenja. Za to je potrebna tudi določena osebna senzibilnost, ki si jo Sinanović kot kritik tudi dopusti. A pri tem je potrebno poudariti, da ne gre za zapiranje literature v nek zasebni kontekst, ampak da se osebna interakcija dogaja na nivoju, kjer je izrazito pogojena z bivanjem tako v zgodovinskem momentu določene družbe kot v specifikah literarnega ali kulturnega miljeja v Sloveniji. Ravno zaradi tega lahko tudi ugotovimo, da njegove kritike zaznamuje prepoznaven slog, ki potrpežljivo artikulira večplastnost tako literarnega dela kot konteksta, v katerem se nahajata literatura in kritik sam. Žirija torej meni, da Muanis Sinanović zaradi svojega konsistentnega kritiškega dela, ki ga zaznamujejo tudi zarez in prenavljanje lastnih pristopov, prejme letošnjo Stritarjevo nagrado za obetavnega mladega kritika.

ŽIRIJA:

**Robert Kuret**, predsednik

**Veronika Šoster**, članica

**Zoran Pevec**, član

V Ljubljani, 23. junija 2022



*Društvo slovenskih pisateljev*  
*Slovene Writers' Association*